

Ó vós todos que passais pelo caminho

Antífona de Comunhão | Celebrações votivas a Nossa Senhora

Marco Daniel Duarte

Silvio Vicente

Antífona [Coro 4 v. m.]

Legato $\text{♩} = 60$

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Legato* with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first system contains the first line of the antiphona, with lyrics: "Ó vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho,". The second system continues with the lyrics: "sa-bo-re-ai e ve - de: Deus es - tá, Deus es -". The third system concludes with the lyrics: "tá no mei - o do seu po - vo on - tem e". The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Time signatures change from common time to 3/4 and then to 2/4. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

S.
Ó vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho,

A.
Ó vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho,

T.
Ó vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho, sa - bo - re -

B.
Ó vós to - dos que pas - sais pe - lo ca - mi - nho,

sa-bo-re-ai e ve - de: Deus es - tá, Deus es -

sa-bo-re-ai, sa - bo - re - ai e ve - de: Deus es - tá, Deus es -

ai, sa - bo - re - ai e ve - de: Deus es - tá, Deus es -

sa-bo-re-ai e ve - de: Deus es - tá, Deus es -

tá no mei - o do seu po - vo

tá no mei - o do seu po - vo

tá no mei - o do seu po - vo on - tem e

tá no mei - o do seu po - vo

mf

on-tem e ho - je e por to - da a e - ter - ni -

mf

on-tem e ho - je e por to - da, e por to - da a e - ter - ni -

ho - je ho - je e por to - da a e - ter - ni -

mf

on-tem e ho - je e por to - da a e - ter - ni -

rall.

da - de, por to - da a e - ter - ni - da - de.

da - de, por to - da a e - ter - ni - da - de.

da - de, por to - da a e - ter - ni - da - de.

da - de, por to - da a e - ter - ni - da - de.

Estrofes

Legato ♩ = 60

p

Eis - nos jun - to à Cruz, dá - nos tu - a mãe. Com

p

Eis - nos jun - to à Cruz, dá - nos tu - a mãe. Com

p

Eis - nos jun - to à Cruz, dá - nos tu - a mãe. Com

p

Eis - nos jun - to à Cruz, dá - nos tu - a mãe. Com

1. E - la, can - ta - mos o seu sim e o nos - so sim
 2. E - la, guar - da - mos tu - do em nos - so co - ra - ção
 3. E - la, sa - be - mo - nos dis - cí - pu - los mui - to, a - ma - dos
 4. E - la, ou - vi - mos o ser - mão da al - ta mon - ta - nha,
 5. E - la, o Teu Cal - vá - rio, ó Cris - to, pro - cla - ma - mos,
 6. E - la, la - va - mos com a - mor os pés do ir - mão

1. Ou - vi - mos Tu - a voz e em ca - sa a re - ce - be - mos.
 2. O Ver - bo que tu és e que a - nun - ci - a - mos.
 3. E a - ma - mos os ir - mãos no a - bra - ço pas - cal.
 4. O mes - mo que nos dás na Cei - a que pre - gas - te.
 5. Pai - sa - gem do A - mor, en - tre - ga a - té ao fim.
 6. Man - da - to - pri - mor - dial, e e - ter - no pre - gão.

Refrão
Afirmativo
mf

E a - li - men - ta - dos no Teu cor - po e san - gue, o nos - so co - ra -
ção se a - bri - rá à luz da Tu - a Pás - coa.
se a - bri - rá à luz da Tu - a Pás - coa.
se a - bri - rá à luz da Tu - a Pás - coa.
à luz da Tu - a Pás - coa.